



by Richmond Lam

Waterlines

Residenze letterarie
e artistiche a Venezia
Febbraio 2018

Socalled

artista del Quebec

mercoledì 14 febbraio

ore 17.00

Auditorium Santa Margherita
Dorsoduro 3689,
Campo S. Margherita

Amazing

Musica e racconti

giovedì 22 febbraio

ore 18.00

Aula Magna, Ateneo Veneto
San Marco 1897,
Campo San Fantin

**Canti e musiche
dal Teatro Yiddish**

Socalled in concerto

accompagnato dal

Quartetto Eisenstadt

Claudio Rado, violino

Sabina Bakholdina, violino

Alberto Belli, viola

Valentina Talamini, violoncello



Seguici
su Facebook



Waterlines è un progetto di residenze letterarie ed artistiche del Collegio Internazionale Ca' Foscari, della Fondazione di Venezia e di San Servolo srl che coniuga la scrittura con altre discipline artistiche e vuole ribadire il ruolo di Venezia come luogo di produzione artistica e culturale.

Artista in residenza

Josh "Socalled" Dolgin, figura poliedrica in cui convivono anime diversissime, è pianista, produttore, giornalista, regista, fotografo, fumettista, fotografo e creatore di marionette. Canadese, ebreo, cittadino del mondo grazie alla sua passione per la musica, l'artista si è fatto conoscere in tutti i continenti per il suo rap originale e per uno stile in cui convivono suggestioni musicali molto diverse fra di loro. Socalled cercherà di trasformare la sua residenza veneziana, la nona del progetto Waterlines, in un'esperienza di creatività e di sperimentazione fuori dagli schemi e dalle convenzioni.

Nel primo dei due appuntamenti – in un dialogo musicale in lingua inglese - racconterà al pubblico, con incursioni sonore, la sua esperienza di artista "imprenditore di se stesso"; nel secondo, invece, un concerto vero e proprio, Socalled avvicinerà la musica più tradizionale, grazie anche alla collaborazione con un quartetto veneziano di musicisti classici.

Socalled collaborerà con il **Quartetto Eisenstadt** composto da

Claudio Rado, violino, vanta un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Sabina Bakholdina, violino, affermata nel panorama musicale europeo.

Alberto Belli, viola, collabora con l'orchestra del Teatro la Fenice di Venezia e il quartetto Jean Paul.

Valentina Talamini, violoncello, lavora in Italia ed Europa con un repertorio che spazia dalla musica del '300 al rock.